



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2020.1<sup>1</sup>**

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7904

NOME DA DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais - Libras

TURMA: 10501 – Agronomia / 06234 – Eng. de Aquicultura / 03502 - Zootecnia

HORAS/AULA SEMANAL: 4h/a

TOTAL DE HORAS/AULAS: 72h/a

NOME DO PROFESSOR (A): Fernanda Machado

**EMENTA DA DISCIPLINA**

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunidade básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

---

**OBJETIVOS GERAIS**

Conhecer os aspectos fundamentais da Língua Brasileira de Sinais - Libras. Serão relacionados conteúdos sobre a comunidade surda, culturais, sociais, históricos, educacionais e linguísticos que a envolvem. Aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Situar-se a respeito da Libras;
- Conhecer a história do surdo, sujeito surdo, cultura surda, comunidade surda e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação através da língua brasileira de sinais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em língua brasileira de sinais;
- Conhecer e utilizar glossário para além do contexto escolar.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**(UNIDADES I A IV)**

1. História da educação de surdo e da língua de sinais;
2. Cultura surda e identidade surda;
3. Comunidade surda brasileira;
4. Lições em língua de sinais;
  - reconhecimento de espaço de sinalização;
  - reconhecimento dos elementos que constituem os sinais;
  - reconhecimento do corpo e das marcas não manuais;
  - reconhecimento da escrita de sinais;
  - situando-se temporalmente os sinais;
  - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos;

---

<sup>1</sup> Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**



• **ESTRATÉGIAS**

Vídeoaulas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns.

**METODOLOGIA**

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: leituras; vídeoaulas; slides; fóruns de dúvida; fórum de discussão e prática de Libras; atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

**AVALIAÇÃO\***

Avaliação 1: Participação as atividades nos fórum e questionários (60%);

Avaliação 2: Análise crítica (20%);

Avaliação 3: Prática como Componente Curricular – PCC (20%)

\*Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.**

**NOVA AVALIAÇÃO**

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

**CRONOGRAMA**

Data	Nº	CONTEÚDOS	CH	Registro da frequência
<b>ENSINO PRESENCIAL</b>				
09/03	1	Apresentação da disciplina. Discussão geral sobre os conteúdos a ser estudado / Gramática em língua de Sinais / Alfabeto manual.	4h	
16/03	2	História dos surdos.	4h	
<b>ENSINO REMOTO</b>				
07/09	3	<b>Feriado</b> - Independência do Brasil	4h	
14/09	4	<b>Relembrar a alfabeto manual e apresentação pessoal / História dos surdos / Expressão facial e corporal / Uso de espaço.</b> Aula assíncrona (13:30 – 15:00) Assistir à vídeoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula 4.	4h	Participação no fórum até sexta, dia 17/09
21/09	5	<b>Configuração de mão / Tipos de classificadores / A Língua de Sinais.</b> Aula síncrona* (13:30 – 14:00) Prática de Libras Aula assíncrona (14:20 – 15:00) Assistir à vídeoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados.	4h	Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**



		Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Leitura do Capítulo 1 “A Língua de Sinais”, do Livro “Libras? Que língua é essa?”. Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula 5.		até sexta, dia 24/09
28/09	6	<b>Numerais cardinais e ordinais / Numerais quantidade e valores/ Adverbio de tempo / Calendário / Horário</b> Aula assíncrona (13:30 – 14:00) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (14:20 – 15:00) Escrita da análise crítica Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Questionário. Postagem da análise crítica do Capítulo 1 do livro no fórum e interação com os colegas.	4h	Postagem das atividades no fórum até sexta, dia 01/10
05/10	7	<b>Cultura surda e identidade surda / Comunidade surda brasileira</b> Aula assíncrona (13:30 – 15:00) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula 7.	4h	Participação no fórum até sexta, dia 08/10
12/10	8	<b>Feriado - Nsa. Sra. Aparecida</b>	4h	
19/10	9	<b>Diversas cores / Família / Meio ambiente / Animais</b> Aula síncrona* (13:30 – 14:00) Prática de Libras Aula assíncrona (14:20 – 15:00) Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Interação em Libras com os colegas professora e escolha do tema do PCC e grupos.	4h	Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona até sexta, dia 22/10
26/10	10	<b>Verbo simples e concordância / Verbo contextual e classificador</b> Aula assíncrona (13:30 – 15:00) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula 10.	4h	Participação no fórum até sexta, dia 29/10
02/11	11	<b>Feriado - Finados</b>	4h	
09/11	12	<b>Mapeamento /Localização / Estados dos Brasil</b> Aula assíncrona (13:30 – 15:00) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula 12.	4h	Participação no fórum até sexta, dia 12/11
16/11	13	<b>Pares mínimos</b> Aula síncrona* (13:30 – 14:00) Prática de Libras e explicação do conteúdo da atividade Aula assíncrona (14:20 – 15:00) Assistir à videoaula e praticar em Libras e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Leitura do livro “O Despertar do Silêncio”.	4h	Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona até sexta, dia 19/11
23/11	14	<b>Meios de comunicação / Meios de transporte / Alimentos / Bebidas</b> Aula assíncrona (13:30 – 15:00) Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Postagem da análise crítica do livro anterior no fórum e interação com os colegas.	4h	Postagem das atividades no fórum e participação no fórum até sexta, dia 26/11
30/11	15	<b>Escrita de Sinais / Compreensão de narrativa e poesia</b> Aula assíncrona (13:30 – 15:00) Assistir a videoaula e praticar de escrita de sinais e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (15:20 – 17:10) Interação em escrita de sinais na Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo	4h	Postagem das atividades no fórum e participação no



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**



		da aula 15 e Participar do fórum de discussão e junto com os colegas comentar da narrativa e da poesia visando a compreensão da mesma.		fórum até sexta, dia 03/12.
07/12	17	<b>Apresentação dos trabalhos PCC</b> Aula síncrona* (13:30 – 14:00) Finalização da disciplina Atividade assíncrona (14:20 – 17:10) Responder questionário de avaliação / Fórum sobre trabalhos PCC. A nota do PCC se compõe em 2 partes: apresentação em Libras + slides. Postagem obrigatória do PCC e de atividades atrasadas até <b>07/12</b> para <b>fechamento das notas</b> . Postagem das notas finais durante semanas subseqüente.	4h	Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona até sexta, dia 07/12. Postagem das atividades até 07/12.
14/12	18	<b>Recuperação</b> Atividade assíncrona (13:30 – 17:10) A atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina. A professora ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre recuperação.	4h	

Esse cronograma pode sofrer alterações.

#### LEGENDA \*

\* As aulas síncronas serão pela plataforma **Conferência Web da RNP**, se não for possível, serão gravadas. Os alunos que não quer aparecer para fazer uma pergunta pode enviar no Moodle.

\* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “**não listado**”.

#### HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Deve ser agendada via e-mail ou moodle.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PRINCIPAIS:

FELIPE, T. A. **Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante**. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. **Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais**. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf>

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>.

#### BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. **Escrita de Sinais sem Mistérios**, 2ª edição, Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015. [https://issuu.com/librasescrita/docs/escrita-de-sinais-sem-misterios\\_2-e](https://issuu.com/librasescrita/docs/escrita-de-sinais-sem-misterios_2-e)

CAPOVILA, Fernando, RAPHAEL, Walkiria. **Dicionário enciclopédico trilingue da Língua de Sinais Brasileira: Sinais A a L e Sinais de M a Z**. 2001.

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/11261/10757>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**



**Dicionário de Libras.** Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>.

CESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo.** In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças.** Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5880/000521539.pdf>